

专业技术职称申报评审材料提要

姓名	王耀莹	性别	女	出生年月	1996年11月	民族	汉	政治面貌	党员
工作单位及所在部门		昆明理工大学津桥学院教务处					行政职务	无	
参加工作时间		2024年8月		现从事专业	艺术学		累计专业技术工作年限		1年
现职称	无	取得时间		无		聘任时间		无	
申报职称		助教			申报专业名称		艺术学		
最高学历情况	全日制教育	2024年6月毕业于 云南艺术学院 学校 艺术学理论 专业							
		学历	硕士研究生		学位		硕士		
	在职教育	年 月毕业于			学校		专业		
		学历			学位				
主要学习和工作经历									
起止时间		就读学校或工作单位			所学或从事专业		担任职务		
2015年9月-2019年6月		太原理工大学			工艺美术		学生		
2021年9月-2024年6月		云南艺术学院			艺术学理论		学生		
2024年8月-至今		昆明理工大学津桥学院			艺术学		专任教师		
聘任现职称以来承担课题（项目）情况									
起止时间		课题（项目）名称			批准机关		本人承担部分	完成情况	
聘任现职称以来获得专利情况									
批准时间		专 利 名 称			批准机关		排名	推广应用情况	
无		无			无		无	无	

聘任现职称以来获得表彰奖励情况					
时间	表彰奖励名称	批准机关	奖励等级	排名	本人承担任务
2024 年 10 月	昆明理工大学津桥学院第十八届田径运动会女子组 4 × 100 项目	昆明理工大学津桥学院	校级	8	第一棒
聘任现职称以来学术研究成果情况					
时 间	名称（题目）	出版单位 （发表刊物）	本人承担部分	字 数	
聘任现职称以来专业技术工作总结					
<p>本人符合《昆明理工大学津桥学院高等学校教师系列专业技术职称评审条件(修订)》（昆工津桥[2022]66 号）中申报助教的申报条件第七条（一）、（二）、（三）、（四）、（五）、（六）、（七）和第八条（一）1、2、3。</p> <p>个人基本情况</p> <p>一、思想政治方面</p> <p>本人始终坚持正确的政治方向，拥护党的教育方针，忠诚于人民教育事业。在工作中恪守教师职业道德，严于律己，为人师表，关爱学生，积极践行“立德树人”根本任务，努力做学生成长道路上的指导者和引路人。</p> <p>二、学生工作方面</p> <p>（1）手工坊社团指导教师</p> <p>担任学校手工坊社团指导教师，组织策划社团活动十几场，包括手工创作（DIY 扇子、制作中国结、扭扭棒创作）、非遗体验（掐丝珐琅、扎染）、变废为宝（落叶装裱、蛋糕盒创作）等，还指导学生参加手工设计大赛等活动。</p> <p>三、业绩成果方面</p> <p>（1）美育课程教学</p> <p>担任学校美育类课程主讲教师，承担《艺术审美与鉴赏》《非遗文化赏析与保护》等课程教学工作。年均授课 154 学时，覆盖学生 1400 余人。教学中注重理论与实践结合，运用案例教学、项目式学习等方法，培养学生审美能力与艺术素养，得到了学生的一致好评。</p>					

（2）助课工作

协助美术类、设计类课程（《美术 1》《美术 2》《Photoshop 图像处理》）教师开展教学，负责课堂组织、作业辅导、实践指导等工作。积极参与课程设计、教学材料准备及学生作品评阅，提升教学辅助能力，积累一线教学经验。

（3）慕课教学辅助

担任学校在线课程《艺术与审美》《中国少数民族文化》《丝绸之路漫谈》指导教师，负责课程资源维护、线上线下答疑、作业批改及学习数据分析，服务学员 400 人次。

四、工作方面

在教务处工作期间，协助完成教学运行相关工作，包括：参与开学教育教学检查；教学科研档案整理、课程材料归档；参与英语四六级监考、期末巡考、重修监考等，在行政工作中锻炼了协调沟通能力与责任意识，保障教学工作有序开展。

五、专业学习与能力提升方面

在履现职期间，参加各种专业培训共累计 114 学时。其中，参加 2024 年高职学校新入职教师适岗能力提升专题网络培训班、大力弘扬教育家精神培养造就高素质教师队伍——2024 年教师思想政治素质和师德素养提升网络培训班，共累计完成 70 学时（45 分钟/学时）；参加由全国高校教师网络培训中心举办的专题研修学习（包括《人类学视角下“非遗”保护理论、方法与路径》《非物质文化遗产学 12345》《美术鉴赏的方式与方法》），共计 30 学时；参加人工智能赋能高等教育人才培养系列师资培训活动（文科组），共计 8 学时；参加“2025 年寒假教师研修”专题培训，共计 6 学时。